



# PIACENZA LITTORIA. L'ARCHITETTURA NEL VENTENNIO FASCISTA

A CURA DI FRANCESCA ALBANI E MATTEO GAMBARO

**INVITO ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME**

**PALAZZO DELL'AGRICOLTURA | VIA CRISTOFORO COLOMBO, 35 | PIACENZA**  
**22 DICEMBRE 2025 | ORE 18:00**

INTERVERRANNO OLTRE AI CURATORI:

MARCO CROTTI | PRESIDENTE CONSORZIO TERREPADANE, PIACENZA

FERDINANDO ZANZOTTERA | DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI, POLITECNICO DI MILANO

ROBERTO BOLICI | DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO, POLITECNICO DI MILANO

ALESSANDRO CAVALLO | DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI, POLITECNICO DI MILANO

VALERIA POLI | PRESIDENTE DELLA SEZIONE DI PIACENZA DELLA DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LE PROVINCE PARMENSI, STORICA DELL'ARCHITETTURA

LAURA TAGLIAFERRI | ARCHITETTO, PROVINCIA DI PIACENZA



**POLITECNICO  
MILANO 1863**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
E STUDI URBANI  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI  
E AMBIENTE COSTRUITO



SI RINGRAZIA:

**terrepadane**

CON IL PATROCINIO DI:



# PIACENZA LITTORIA

L'ARCHITETTURA NEL VENTENNIO FASCISTA

LA CITTÀ DI PIACENZA NEGLI ANNI TRENTA DEL NOVECENTO È STATA INTERESSATA DA SIGNIFICATIVE TRASFORMAZIONI URBANISTICHE E SOCIALI CHE HANNO INCISO SIGNIFICATIVAMENTE SUL VOLTO DELLA CITTÀ E IL SUO SVILUPPO SUCCESSIVO. CON L'ATTUAZIONE DEL NUOVO PIANO REGOLATORE DEL 1935, PIACENZA VENNE DOTATA DI NUOVE PIAZZE, MONUMENTI, INFRASTRUTTURE DI COLLEGAMENTO E SERVIZI PER LA POPOLAZIONE. AMPIO SPAZIO VENNE DATO ALLA COSTRUZIONE DI NUOVI MONUMENTI E SPAZI COLLETTIVI PER UNA CITTÀ CHE SI RISCOPRE MODERNA E CHE VUOLE AFFERMARE LA RILEVANZA NAZIONALE DEL PROPRIO RUOLO DI POLARITÀ E PUNTO DI COLLEGAMENTO SULLA VIA EMILIA. DI PARI IMPORTANZA FU LA POLITICA SOCIALE, CHE RISPOSE ALLE ESIGENZE DELLA POPOLAZIONE CONTADINA, OPERAIA E DEI NUOVI CETI IMPIEGATIZI E CHE SI CONCRETIZZÒ CON LA COSTRUZIONE DI NUMEROSI QUARTIERI POPOLARI E DI EDILIZIA PUBBLICA. QUESTE E ALTRE REALIZZAZIONI PORTARONO A COMPIMENTO ANNOSE QUESTIONI E ISTANZE DIBATTUTE SIN DALL'INIZIO DEL SECOLO, OCCASIONI PROGETTUALI PER ARCHITETTI, INGEGNERI E PROFESSIONISTI LOCALI, TRA I QUALI SI DISTINSE L'OPERA DI LUIGI MORETTI, IMPEGNATO NELLA PROGETTAZIONE DELLA GIL (1932-1933).

IL VOLUME, EDITO DA EDITORIALE NUOVA-INTERLINEA EDIZIONI, È IL QUARTO DELLA COLLANA DEDICATA ALLE CITTÀ CHE NEL VENTENNIO FASCISTA FURONO INTERESSATE DA UN'INTENSA ATTIVITÀ EDIFICATORIA CHE PORTÒ A UN LORO PARZIALE RIDISEGNO, MA SOPRATTUTTO ALLA DEFINIZIONE DI NUOVI PAESAGGI URBANI.

TESTI INTRODUTTIVI DI: MONICA PATELLI, PRESIDENTE PROVINCIA DI PIACENZA, CONSIGLIO DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PAESAGGISTI PIANIFICATORI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PIACENZA, FERDINANDO ZANZOTTERA

TESTI DI: FRANCESCA ALBANI, ROBERTO BOLICI, ALESSANDRO CAVALLO, MATTEO GAMBARO, VALERIA POLI, LAURA TAGLIAFERRI

IMMAGINI: ARCHIVIO DI STATO DI PIACENZA, ARCHIVIO STORICO FOTO CROCE

